

le journal de baie-comeau

QUEBECOR

BAIE-COMEAU, LE SAMEDI 21 FÉVRIER 2009 VOL. 32/NO. 14/32 PAGES

La vie, un rêve ou une illusion!

Le PàP joue une pièce sur le suicide à Baie-Comeau

Après Montréal et Québec, le Théâtre Petit à Petit s'amène à Baie-Comeau pour y présenter la pièce *Je voudrais me déposer la tête* tirée du roman du même titre de Jonathan Harnois.

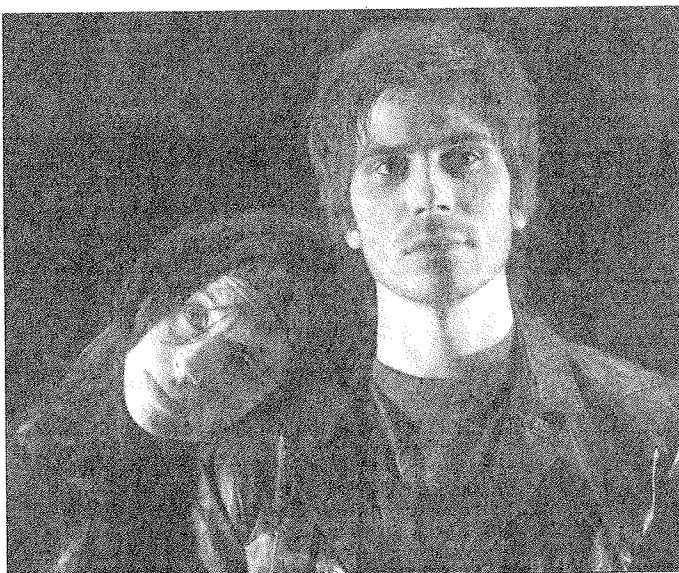
RAPHAËL HOVINGTON

raphael.hovington@thebdcsquebecor.com

Cette pièce coup de poing traitant du suicide met en vedette cinq comédiens, Chantal Baril, Christian Baril, Sylvie de Morais Nogueira, Étienne Pilon et François Simon T. Poirier, dans une mise en scène de Claude Poissant. Elle a connu un énorme succès critique depuis sa création à l'Espece GO en 2007.

Le PàP la présente le 24 février, à 20 h, au Théâtre de Baie-Comeau. Un comédien prendra part à un échange avec le public après la tombée du rideau. Jonathan Harnois a participé à l'adaptation scénique de son roman et il a même écrit de nouvelles scènes à la demande de Claude Poissant, entre autres, pour faire parler la mère et raconter le dernier moment entre Ludovic et son meilleur ami Félix qui se suicide au petit matin dans la BM de son père sur le bout d'un quai, en face d'une église.

De passage à Baie-Comeau, Jonathan Harnois a beaucoup parlé de son roman et de la pièce, qui sera d'ailleurs portée au grand écran. La mort précipitée de Félix bouleverse Ludovic qui raconte toutes les émotions qui se bousculent dans sa tête. Il entreprend une sorte de pèlerinage intérieur avec sa copine Andelle jusqu'à l'As-



Avec l'aide d'Andelle, Ludovic affronte le vide soudain qui l'afflige à la mort par suicide de son meilleur ami. Il traverse par toute la gamme des émotions. Sylvie de Morais Nogueira et Étienne Pilon se glissent dans la peau de ces deux personnages.

somption où Félix a mis un point final à sa vie.

Un récit poignant

Le roman est poignant. La pièce l'est également. «Claude Poissant transpose en images un texte riche sans lui faire perdre sa saveur. Chaque réplique est telle un coup de poing qui frappe en plein cœur», relève Marielle-Dominique Jean.

«Je voudrais me déposer la tête» verse sur les spectateurs sa poésie glauque truffée de métaphores lugubres telle une douche

froide qui saisit, fait frissonner et réveille. Un thème lourd exploité avec brio par la rencontre d'un jeune auteur et d'un metteur en scène chevronné», écrit Bruno Lapointe du Journal de Montréal.

Pour son roman qui a paru en 2005, Jonathan Harnois s'est retrouvé finaliste au prix Anne Hébert. Pleine de poésie, son œuvre baigne dans la métaphore. Jonathan réinvente le monde de l'image pour permettre à un jeune homme désespéré de retrouver le chemin de la lumière et de la vie!

Objectif

PLEIN JOUR

www.hebdosquebecor.com

LE MERCREDI 18 FÉVRIER 2009 - 41^e ANNÉE - N° 25 - 32 PAGES



Je voudrais me déposer la tête

(R.H.) - Une pièce à ne pas manquer: *Je voudrais me déposer la tête* de Jonathan Harnois! Elle sera présentée le 24 février, à 20 h, au Théâtre de Baie-Comeau. La réplique suivra après la tombée du rideau. Après avoir été créée à l'Espace Go, cette pièce de théâtre tirée du roman du même titre est actuellement à l'affiche au Périscope à Québec. La critique est très élogieuse. Une pièce bouleversante! Sur la photographie, les trois comédiens interprétant le personnage de Ludovic dans une scène émouvante, celle rappelant le dernier moment passé avec Félix, l'ami qui a décidé de mettre un terme à sa vie.

Sur le chemin de la lumière avec Jonathan Harnois!

L'écrivain évoque le suicide d'un ami dans son premier roman. *Je voudrais me déposer la tête*

Un livre lumineux dans la noirceur! Voilà comment Jonathan Harnois voit son premier roman qu'il a écrit à la suite du suicide d'un ami qui avait le même âge que lui, 19 ans, lorsqu'il a décidé de mettre fin à sa vie.

RAPHAËL HOVINGTON

raphael.hovington@baiecomeau.com

Je voudrais me déposer la tête n'est pas un livre sur le suicide, mais sur le choix de vivre, raconte le jeune auteur de 28 ans, lors d'une brève rencontre au Théâtre de Baie-Comeau, où cinq comédiens interpréteront son roman dans une mise en scène de Claude Poissant le 24 février, à 20 h.

Le roman relate la traversée intérieure de Ludovic, un cégépien, dont le meilleur ami, Félix, se suicide au petit matin à l'issue d'une soirée festive. Il apprend la nouvelle de la bouche de la mère de Félix. «J'ai raccroché le combiné et tout s'est asséché autour de moi. Je me suis étendu dans mon lit. J'ai serré mes genoux sur mon ventre, j'ai fermé les yeux, et mon être s'est cassé dans le silence», fait-il dire à Ludo.

Comment peut-on survivre au suicide de son meilleur ami? Le roman est poignant. Il est basé sur une perte réelle, mais il y a de l'autofiction dans le livre, précise l'auteur, qui a obtenu la permission des parents de son ami,

en leur expliquant sa démarche, avant de lancer dans cette aventure littéraire, la transposition d'une histoire réelle dans un univers baigné d'imaginaire.

Oeuvres siamoises

Paru en 2005, chez Sémaphore, le roman a bouleversé Claude Poissant du Théâtre PaP. Le metteur en scène a contacté Jonathan Harnois qui a donné son accord, en permettant à l'homme de théâtre de faire du copier-coller, mais sans rien changé à son texte, ni rien écrire.

Comme s'il manquait des chapitres au roman, Claude Poissant l'a prié d'ajouter des scènes et, notamment, de faire parler la mère. Il lui a aussi demandé de décrire le dernier moment entre Ludovic et Félix, ce qui donne lieu à trois scènes qui sont une version différente de ce moment-là, explique Jonathan. Il a aussi ajouté un épilogue d'espoir.

La pièce est interprétée par Christian Baril, Chantal Baril (elle remplace Annick Bergeron), Sylvie de Morais, Étienne Pilon et François Simon T. Poirier. Elle est à Québec pour trois semaines, et, la veille de l'entrevue, Jonathan Harnois participait à une causerie devant 100 personnes à l'auditorium de l'Université Laval. Les réactions du public sont positives. «Le roman et la pièce, ça fait tomber les masques», dit-

il, en notant qu'il s'agit de deux œuvres siamoises.

La pièce qualifiée de pièce coup de poing sera portée au cinéma par Antonello Cozzolino et Hélène Bélanger-Martin, réalisatrice de *La Peau et les os* vingt ans plus tard.

Jonathan Harnois travaille sur le scénario. Il est aussi en train d'écrire le scénario du deuxième film de Yves-Christian Fournier. Il s'agit d'une fiction originale.

«Le cinéma me fait grandir», confie le jeune romancier. Cet

été, il s'en va aux Îles-de-la-Madeleine avec sa copine pour rédiger un recueil de nouvelles inspirées d'un voyage en Asie. Ce livre devrait se retrouver dans les librairies en 2010. L'écrivain est un grand maître de la métaphore!



Jonathan Harnois a accordé plusieurs entrevues lors de son bref passage à Baie-Comeau. Il a également rencontré les responsables des Antichambres du livre de même qu'une vingtaine d'intervenants du Centre d'intervention et de prévention du suicide Côte-Nord.

Je voudrais me déposer la tête

Une véritable anesthésie des sentiments selon l'auteur

Baie-Comeau- L'auteur du roman *Je voudrais me déposer la tête*, Jonathan Harnois, était de passage à Baie-Comeau avec le théâtre en tournée les Voyagements samedi dernier afin de faire connaître davantage son œuvre, qui sera présenté au Théâtre de Baie-Comeau le 24 février. Le jeune homme de 24 ans a ressenti le besoin d'écrire ses émotions à la suite du suicide d'un proche.

LISIANNE TREMBLAY

«Au début, j'écrivais dans un esprit thérapeutique, l'idée d'en faire un roman n'était pas claire, a raconté M. Harnois. C'était plutôt une catharsis, une façon de le vivre et d'en parler. J'écrivais déjà, ce fut donc naturel comme processus». Quatre ans ont passé avant la publication puisque le jeune écrivain cherchait son style. «Je voulais aussi ajouter de la lumière dans le roman, ce qui m'a pris beaucoup de temps».

Avec ce livre, le jeune écrivain a décidé d'affirmer qu'il était possible d'être heureux. «Ce n'est pas un roman sur le suicide, c'est plutôt un hommage à l'existence. Il importe de vivre notre deuil et nos souffrances. Souvent, les gens ne veulent pas aller vers ces zones et préfèrent refouler leurs émotions. Je voudrais que les gens retournent aux émotions qu'ils vivent dans leur ventre».

Un projet différent

La mise en scène de la pièce de théâtre est l'œuvre de Claude Poissant. «Je n'ai pas joué un grand rôle dans la mise en scène, j'avais pleinement confiance en

Claude, a poursuivi l'artiste. J'étais conscient que la pièce allait être différente du roman. J'ai aussi écrit de nouveaux textes afin d'aborder plus en profondeur certains personnages».

Le spectacle a été présenté pour la première fois en mars

2007 à l'Espace Go. «Après trois semaines de représentations, la distribution a fait quatre ou cinq supplémentaires, lance Harnois. Par la suite, nous avons développé nos relations avec le diffuseur pour effectuer une tournée, ce que nous faisons présentement». Ce projet lui a ouvert beaucoup de portes puisqu'un long métrage est aussi prévu.

Lors de son passage à Baie-Comeau, l'auteur a rencontré une quinzaine de personnes qui travaillent de près ou de loin avec le

Centre de prévention et d'intervention du suicide Côte-Nord, qui collabore à la présentation du spectacle. «Nous souhaitons faire rencontrer des gens à notre invité, a précisé Alain Aubé, agent de développement au Théâtre de Baie-Comeau. Étant donné que le suicide est un thème sensible, nous lui permettons de rencontrer des gens qui s'y connaissent». Jonathan Harnois s'est aussi entretenu avec le comité organisateur des Antichambres du livre.



L'auteur du livre *Je voudrais me déposer la tête*, Jonathan Harnois, s'est entretenu avec une quinzaine de personnes impliquées dans le Centre de prévention et d'intervention du suicide Côte-Nord. Sur ce cliché, il est accompagné d'Alain Aubé du Théâtre.