



Je voudrais me déposer la tête

Théâtre français Saison 2008-2009

Du 4 au 7 mars 2009 – Studio, CNA

RAPPORT FINAL DE COUVERTURE MÉDIATIQUE

PRESSE ÉCRITE ET INTERNET

10-11 jan. 09	<i>Le Droit</i> – Marthe Lemery « <i>La passion envahit les scènes</i> »	Mention de <i>Je voudrais...</i> – rentrée culturelle
15-21 jan. 09	<i>Voir Gatineau-Ottawa</i> – Mélissa Proulx « <i>De l'appétit</i> »	Mention de <i>Je voudrais...</i> – rentrée culturelle
26 fév.-4 mars 09	<i>Voir Gatineau-Ottawa</i> – Josiane Ouellet « <i>Ceux qui restent</i> »	Entrevue avec Claude Poissant
1 ^{er} mars 09	<i>info07.com</i> – Patrick Voyer « <i>Je voudrais me déposer la tête : drame de banlieue universelle</i> »	Entrevue avec Claude Poissant
4 mars 09	<i>Le Droit</i> – Marthe Lemery « <i>Du petit roman à la grande scène</i> »	Entrevue avec Jonathan Harnois
4 mars 09	<i>info07.com</i> – Patrick Voyer « <i>Avant de se déposer la tête</i> »	Critique
5 mars 09	<i>Voir.ca (Pop culture Gatineau)</i> – Mélissa Proulx « <i>Je voudrais me déposer la tête : vibrant</i> »	Critique
6 mars. 09	<i>Le Droit</i> – Marthe Lemery « <i>Beauté de la matière et de la manière</i> »	Critique

RADIO

25 fév. 09	<i>Première Chaîne (Monde selon Mathieu)</i> – M. Riendeau	Entrevue avec Jonathan Harnois
26 fév. 09	<i>Première Chaîne (Bernier et compagnie)</i> – A. Michaud	Annonce de la projection du documentaire
26 fév. 09	<i>Première Chaîne (Monde selon Mathieu)</i> – M. Riendeau	Annonce de la projection du documentaire
2 mars 09	<i>CHUO (Pastiche)</i> – Denyse Marleau	Annonce du spectacle
3 mars 09	<i>Première Chaîne (Bernier et compagnie)</i> – A. Michaud	Annonce du spectacle
4 mars 09	<i>Première Chaîne (Bernier et compagnie)</i> – A. Michaud	Annonce du spectacle
4 mars 09	<i>Première Chaîne (Monde selon Mathieu)</i> – M. Riendeau	Entrevue avec Claude Poissant
5 mars 09	<i>Première Chaîne (Bernier et cie)</i> – Anne Michaud	Critique
5 mars 09	<i>Rock-Détente (Ma radio au boulot)</i> – Chantale Richer	Commentaires
7 mars 09	<i>Première Chaîne (Divines tentations)</i> – D. Grenier	Entrevue avec François Simon T. Poirier

TÉLÉVISION

4 mars 09	<i>SRC (Le Téléjournal Ottawa-Gatineau)</i> – V. Soucy	Entrevue avec C. Baril et S. Morais-Nogueira
4 mars 09	<i>TVA (Le TVA 18h)</i> – Louka Jacques	Annonce du spectacle
4 mars 09	<i>TQS (Le Grand Journal)</i> – Chantal Plouffe	Annonce du spectacle

SÉLECTION D'ENTREVUE ÉLECTRONIQUE

Le 25 février, Jonathan Harnois à l'émission *Le Monde selon Mathieu* (Première Chaîne Ottawa-Gatineau).

[Cliquez ici.](#)

Le 7 mars, François Simon T. Poirier à l'émission *Divines tentations* (Première Chaîne Ottawa-Gatineau).

[Cliquez ici.](#)

Note : Ce rapport de couverture médiatique est le plus exhaustif possible, mais il ne comprend pas toutes les mentions mineures de l'événement dans les médias électroniques, de même que les reproductions des articles dans les sites web des journaux.

*Rapport de couverture médiatique préparé par
Hugo Couturier et Odette Laurin
2009-03-09*



Je voudrais me déposer la tête

Théâtre français

Saison 2008-2009

Du 4 au 7 mars 2009 – Studio, CNA

QUELQUES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un recueillement ému devant un monument de beauté.

Beauté de la matière première, ce texte d'un jeune auteur aux images incandescentes, à la poésie ardente comme un psaume, alors qu'il parcourt le maelström d'émotions, rage, incompréhension, déni, culpabilité dans lequel s'enlise Ludovic avant de remonter à la surface, avant de choisir l'amour de la vie.

Beauté de la manière, cette mise en scène qui avec pudeur et intelligence, représente ce qui semblait impossible à montrer au théâtre, les mouvements d'une âme en peine. »

Marthe Lemery, *Le Droit*

« Les œuvres sur le suicide tombent en orage sur le monde des arts depuis quelques années, mais «*Je voudrais me déposer la tête*» redonne vie à ce thème surexploité grâce à un texte hallucinant de beauté de Jonathan Harnois, une mise en scène ingénieuse et une interprétation fameuse et ultra sensible.

Autant le dire clairement, «Je voudrais me déposer la tête» est une production savoureuse et repose largement sur le roman de Jonathan Harnois, joué presque intégralement par Claude Poissant. La langue de l'endeuillé (car c'est son histoire) est magique et riche, poétique et franche, dictionnaire de réconfort à la couverture trouée. »

Patrick Voyer, *info07.com*

« Au sortir du spectacle, on retient surtout les mots qu'a minutieusement choisis ce jeune auteur prometteur pour aborder la perte, le deuil, la douleur - ils s'avèrent aussi percutants que l'ont été pour moi les images d'Yves Christian Fournier dans *Tout est parfait*. La douceur douloureuse de ce film me revenait en tête avec beaucoup de clarté. Il y a de ces créateurs qui savent faire pour exprimer la souffrance autrement. Avec éloquence, intelligence et beaucoup de souffle... »

Mélissa Proulx, *Pop culture Gatineau, Voir.ca*

« Et pour l'auteur, ce texte-là lui a servi, je pense qu'on peut utiliser le mot catharsis, quand on dépasse l'événement qu'on vit pour en faire quelque chose, pour créer quelque chose et s'extraire du quotidien de la douleur par la création. C'est vraiment, c'est fantastique qu'il ait réussi à faire ça. C'est absolument fantastique. Et c'est en même temps un grand message d'espoir qu'il nous livre là, parce que justement, quand on est au plus profond de la détresse, d'être capable de faire un geste créateur, c'est extraordinaire.

J'ai trouvé ça formidable. La mise en scène de Claude Poissant, d'une justesse, d'une finesse, d'une délicatesse.

Allez-y, allez-y, allez-y. »

Anne Michaud, *Bernier et cie.*